

Новый гость в кондитерской Марты

Пока Марта в хлопотах продавала пирожные и конфеты посетителям, Кексик зажмурившись дремал на прилавке рядом с кассой, иногда помахивая хвостом. Заказывающие сладости покупатели поглаживали его за мягкую рыжую шёрстку. Иногда мамы поднимали маленьких детей и подносили их поближе, чтобы те смогли дотянуться и приложить руку к коту. «Кофа... кофа,» - говорил совсем маленький малыш, скользя маленькой ручкой по густой шерсти кота. Кексик лишь иногда одобрительно помахивал хвостом и если дети тянулись к хвосту, то вовремя его убирал.

Коту не надо открывать глаза, чтобы понять, что за человек стоит рядом с ним и что он покупает - все покупки он чувствует по запаху. И людей тоже кот обязательно обнюхивает. С закрытыми глазами Кексик понимал, что за сладости проносились перед ним: тортики клубничные, тортики с киви, крем-брюле, пирожные с разноцветной посыпкой из глазури, молочное печенье. Уже всё из ассортимента было для него привычно. Он лежал в сладкой дреме. Тут дверь в кондитерскую распахнулась и мужчина в рабочей одежде вкатил на тележке большую коробку, намного больше Кексика, где-то вполовину от человеческого роста. Марта будто ждала эту посылку и нисколько не удивившись сразу пошла встречать. Следом вошла молодая дама и перехватив инициативу на себя начала что-то объяснять Марте. Они шли вместе за грузчиком, пока тот катил тележку с коробкой в кладовку. Дама говорила так быстро и суетливо, что Кексик не мог понять, о чём идёт речь. Кот принюхался: запах от коробки был не знакомый. Марта следила за процессом и деловито показывала мужчине куда катить тележку. Дама посматривала на часы и куда-то будто опаздывала. Они открыли кладовку и спешно зашли туда. Кексик на какое-то время остался в зале один. И тут сон как будто рукой сняло! Он приподнялся и сел за прилавок, помахивая хвостом и смотря то на посетителей, то на дверь кладовки, за которой происходила суета. Посетители мирно бродили по залу и рассматривали пирожные на витринах. Кексик вертел головой то туда, то сюда, но сохранял спокойствие, достойное работника зала и не подавал виду.

Вскоре дверь распахнулась и вся делегация вышла обратно. Из разговора рыжий работник разобрал одну фразу, брошенную спешно уходящей дамой: «... Только следите чтобы кот чего не натворил». Марта кивнула. Дама широко улыбнулась хозяйке кондитерской и вскоре попрощавшись ушла вместе с грузчиком. Марта подошла к Кексику, погладила его и попросила пока не заходить в кладовку. «Ладно?» – сказала она ему и переключилась на стоящего у кассы дедушку, который хотел купить для своей внучки немного разноцветных леденцов. Кексик был в недоумении и не подавал виду. Но в душе его мучало любопытство. Его чуткий нос улавливал запах, который не давал ему покоя: это был не человек и не кондитерская, это был кто-то новый в кладовке Марты. Непривычный запах. Кексик дождался, когда Марта отвлечётся и отправился на разведку.

Проникнув без шума в приоткрытую Мартой дверь, Кексик вошёл в кладовку и остановился. Помещение в полумраке казалось большим и в дальнем углу находилась какая-то тень. Очертания были похожи будто кто-то стоит. Кексик немного подумал и сделал пару шагов. В ответ на него взглянули зелёные глаза. Кексик немного оторопел и остановился. Он стал ждать, что будет дальше. В дальнем углу никто не двигался. Рыжий кот напряг все свои лапы в боевой готовности и стал принюхиваться. Он попытался

уловить какие-нибудь запахи, которые подсказали бы ему информацию о непонятном госте, но ничего знакомого он не ощущал. Тогда он задействовал усы, чтобы как антенной уловить мельчайшие колебания в комнате. Безрезультатно. Зелёные глаза не шевелились и продолжали смотреть на кота издалека. Всё внимание незнакомца было приковано к Кексику. Хорошо это или плохо тот пока не знал. Непонятно было, что намерен делать его новый гость. Кексик сделал ещё пару шагов и снова принялся. Ничего. В ответ к коту никто не шёл. Преодолевая волнение он подошёл ещё ближе и наконец разглядел нового гостя: стоящей в углу фигурой был большой робот. Такой же, как был у Лукума! Или очень похожий. От него к розетке исходил провод и робот только вращал головой в сторону кота. Вдруг зелёные зрачки глаз сменились на картинку разряженной батареи и робот погас совсем. Теперь они оба безмолвно стояли друг напротив друга. Кексик задумался: «Как с ним можно повзаимодействовать?» Он подошёл к роботу и потрогал его лапой, но тот не отреагировал. Робот даже не шевелился и больше не смотрел на Кексика. Потрогав его ещё немного и не получив ответа кот подумал: «Что же сделать с этим роботом чтобы он ожил? Я видел, как он шевелился. Лукум! Я помню у Лукума был похожий робот! Его хозяин Эдуард держал его у себя после того, как у него не вышло заставить Лукума развлекать посетителей. Я уверен Лукум научился паре тройке приёмов обращения с подобными изделиями. Я думаю он мне поможет.»

Кот отправился обратно в зал и запрыгнув на прилавок стал с высока смотреть на улицу сквозь прозрачные панорамные окна кондитерской, не проходит ли мимо его друг. Никого похожего на Лукума на улице не было, мимо проходили только люди. «Наверное он в кондитерской своего хозяина, надо искать его там.» Спрыгнув на пол мимо Марты он уверенно зашагал в сторону выхода и дождавшись очередного посетителя вышел в открытую дверь на улицу.

Солнце было в самом разгаре, оно ласкало гулявшего по улице рыжего кота. Дама, заходившая в кондитерскую «У Эдуарда», любезно пропустила Кексика с собой и тот оказался в зале. Лукума он нашёл в кладовой магазина, тот с любопытством наблюдал за ползущим по паутине большим пауком.

— Привет, Лукум! Мне нужно, чтобы ты мне кое в чём помог.

— Привет, Кексик! Рад тебя видеть! Что случилось?

— Помоги мне оживить робота. Ты помнишь как с ними обращаться? У меня в кладовке появился похожий на того, что у тебя был раньше.

— Откуда?! - удивился Лукум, - Он что, прямо как тот, что был у Эдуарда?

— По крайней мере очень похож, – ответил Кексик, – его сегодня днём привезли в коробке от незнакомой дамы.

Лукум согласился помочь и они вместе пошли в кондитерскую Марты. Оказавшись возле робота Лукум окинул его взглядом и узнал знакомую красную кнопку на задней стороне туловища. Нажав на неё робот запустился, шевельнул всем телом и слегка осветил темноту кладовой своими электронными глазами. Коты смотрели на него заворожённо.

Раздались какие-то непонятные звуки, робот взглянул на них и приподнял руку махнув им в приветствии. А потом зашевелил ногами и пошёл бродить по кладовой. Коты слабо представляли себе, что это за существо. Каждый его шаг сопровождался характерным звуком, который звучал из динамика в его груди: "Вжж-вжж-вжж."

Марта услышала эти звуки и припомнила, как два деловых кота заходили в кладовку и заглянула в приоткрытую дверь. Увидев двух спокойно сидящих котов, мотающих головами в сторону гуляющего вокруг них робота она успокоилась и продолжила заниматься своими делами. Пусть развлекаются. Всё равно он скоро уедет восвояси.

В зал вошла посетительница лет двенадцати. В руке у неё был листочек, который она передала Марте. Там была написана от руки просьба продать 3 праздничных пирога с разной начинкой: персик, вишня и яблоко. Видимо это написала её мама и отправила девочку с деньгами сделать заказ. Марте нужно было успеть подготовить угощения. По залу ходило ещё несколько человек, осматривая кондитерскую. Кто-то с интересом разглядывал старательно сделанный интерьер, одна дама заглядывалась на кейк-попсы и выставленные на витрину кусочки тортов. В углу у окна мама с папой успокаивали ребёнка, который желал сразу много сладостей и не хотел уходить из кондитерской.

Марта читала про себя записку от девочки под звуки «вжж-вжж-вжж», доносившиеся из кладовой. Её мысли слегка путались: «Пожалуйста вжж-вжж оформите заказ на три торта вжж-вжж со взбитыми сливками и вишней вжж-вжж, персиком вжж-вжж и в-ж-ж-ж-ж-ж яблоком.» Но Марта была привычной к суете и на посторонние звуки не обращала особого внимания. Девочка протянула аккуратно свёрнутые в руках деньги. Тут послышался небольшой удар по двери, кладовка распахнулась и в зал вышла целая делегация: первым шёл робот, за ним ниточкой два кота, сначала рыжий, потом белый. Девочка, протягивавшая деньги, застыла от удивления. Коты шли повторяя походку робота. Их прямые лапы шагали отрывисто, слегка неуклюже, хвосты были подняты прямо вверх. Эта делегация проследовала в середину зала и начала кружить кругами. Робот был во главе колонны, он их куда-то вёл, а коты со старанием и любопытством повторяли за ним.

Увидев это представление люди в зале замерли, а маленький мальчик, которого успокаивали родители, перестал шуметь и молча стал наблюдать за ними. Он уже и забыл про сладости. Теперь его интересовало зрелище, которое устроили трое странных персонажей посреди зала. Марта заволновалась, увидев всё это, как бы посетители не подумали чего. Родители мальчика в углу зала заметили перемену в поведении ребёнка и вздохнули с облегчением. Сам мальчик тактично подошёл к гуляющему по залу трио и стал пристально рассматривать их поближе. Ни робот, ни коты не отвлекались на него. Все, кто был в кондитерской, смотрели на это странное представление. Марта в это время одним глазом оформляла девочке заказ и подсчитывала ей сдачу. Робот в какой-то момент остановился, раскинул руками и поприветствовал всех в зале. Это казалось было частью его базовой программы, которую запустил Лукум, нажав кнопку. В момент приветствия коты, так как у них не было рук, синхронно шевельнули ушами и дёрнули хвостами, продолжая держать их как антенны. Затем они отправились дальше по залу, так же чопорно шагая в развалочку. Мальчик стоявший недалеко от них догнал их и стал четвёртым. Они вместе отправились по залу, внимательно следуя за роботом.

Марта тревожно наблюдала за реакцией посетителей. Увидев облегчение во взгляде со стороны родителей маленького мальчика она успокоилась, поняв, что это представление даже чем-то развлекает публику. «Ну ничего не крушат и ладно,» - подумала она и снова обратилась к девочке, продолжая оформлять её заказ. «Можно мне тоже с ними?» - сказала девочка, повернувшись к Марте. Та была не против и девочка подошла к хвосту этой колонны. Змейка, гуляющая по залу, увеличивалась и казалось бы могла расти бесконечно, но робот взял курс на кладовку.

Делегация направилась к двери и когда они заходили родители остановили мальчика, сказав, что ему на сегодня этого представления хватит, взяли его на руки и сделали комплимент Марте: «Какая у вас чудесная кондитерская, моему сыну очень понравилось.» – сказала мама и купила ему один кейк-попс. Они ушли довольные. Девочка, участвовавшая в этом, спросила Марту перед уходом: «А у вас ещё будет это представление?» Та пока не знала, что ответить и сказала девочке, чтобы та заходила почаще, возможно она ещё это увидит. Оформив заказ на пироги, она тоже ушла домой. Когда и остальные посетители рассчитались с Мартой, она пошла проведать кладовую. Коты сидели вокруг робота и смотрели на него, иногда протягивая ему лапу, а тот разрядился и только мигал зелёными глазами в ответ. «Какие вы находчивые!» - сказала она котам и погладила Лукума и Кексика, - «но на сегодня всё, а то роботу станет плохо.» – она выключила робота, поставила его на зарядку и угостила рыбкой обоих котов.

Отобедав и наобщавшись с Лукумом Кексик попрощался с ним и они оба направились подремать в зале.

Кексику снились различные роботы, делавшие странные штуки: танцующие, прыгающие, говорящие что-то и бегающие. Вспомнил Кексик и про энциклопедию, которую когда-то мечтал услышать в исполнении робота.

После тихого часа Лукум отправился к себе домой, а Кексик направился помогать Марте за кассой накануне закрытия магазина.

В конце дня, подустав, он ещё раз подошёл к роботу и взглянул на него. Тот молчаливо стоял у стены. Рыжик молча смотрел на него и думал. Он размышлял о том, как этот робот устроен и как же ему научиться общаться с ним. Кот то его понимал, а робот кота нет. Он был настроен на человеческую речь. Поразмыслив какое-то время он услышал звон ключей Марты и направился к ней. Свет выключили и робот остался один в кладовке в полной тишине.