

Фестиваль сладостей

Накануне ежегодного фестиваля сладостей все кондитеры трудились не покладая рук. Только и слышались новости о марципановых скорпионах, новом абрикосовом пироге с шоколадными полосками или печенье в формы дельфина, покрытого серебристо-голубой глазурью. Детишки роем кружили у ароматных дверей и мечтали хоть одним глазком подсмотреть, что же такое готовится внутри.

Марта была настроена серьёзно и решительно, она хотела сделать этот фестиваль особенно восхитительным. Перелистывая рецепты своей бабушки, бережно хранимые в толстой тетради, она что-то задумчиво рисовала на листе бумаги. Усатый помощник крутился вокруг неё, то и дело стараясь запрыгнуть на колени и взглянуть на рисунок. Так сложилось, что Кексик давно не видел Лукума, Жоржа и других друзей, потому что все эти дни он проводил в кондитерской. Ловко справляясь со своей должностью кассира, кот продолжал радовать постоянных посетителей и очаровывать новых. Хотя нет, одну свою подругу, девочку Лизу, он всё же недавно видел. Она приходила за ванильными сухариками и тоже любопытно смотрела по сторонам, как и остальные дети городка.

Казалось, даже воздух был наполнен предвкушением праздника. Городские власти выделили для этого мероприятия здание старинного рынка, очень похожее на пирожное с завитушками. После нескольких месяцев ремонтных работ оно было готово. Осталось украсить его изнутри и приготовить столы для выкладывания лакомств и размещения гостей.

Девочка Лиза вызвалась волонтером, ей поручили разгладить скатерти и сплести гирлянды из цветов. Кстати, цветы шила из ткани мама Лизы, что несомненно было большим поводом для гордости. А как проходили такие мероприятия? О, это целая история. На фестиваль приезжали кондитеры из других городов, они пробовали сладкие угощения и ставили оценки каждому мастеру. Победитель получал не только

заказы из больших городов и большую золотую медаль в виде пирожного, но и призовое путешествие.

День фестиваля настал. Нарядные жители собрались на площади у старинного рынка ровно в 12 часов. Заиграла музыка, открылись тяжёлые дубовые двери, гости получили приглашение заходить внутрь.

Кондитеры уже были в здании с самого утра, но брать с собой животных во время подготовки было строго запрещено. Поэтому Кексик проводил Марту и гулял по округе до того самого часа, когда двери старинного рынка открылись для всех.

Когда Кексик вошёл в зал, он увидел настоящую страну сладостей. Замки из печенья, вафельные животные и шоколадные корабли были окружены графинами с цветным лимонадом. А уж многообразие тортов было поистине выдающимся. Торт-пушка, торт-солнечная система, торт-жираф. Не без гордости за свою хозяйку кот рассмотрел торт Марты, выполненный в виде роскошной кареты. Потом кошачий взгляд упал на огромную часовую башню из пряников, смазанных разными видами крема (шоколадным, банановым, кокосовым и другими). Это была общая работа кондитеров.

Пока Кексик разглядывал цветные фигурки посыпки, из-за башни показалась огромная пятнистая морда, весьма самодовольная. Одно ухо было немного неровным, создавалось впечатление, что его хозяин много и долго дрался с другими представителями хвостатых. И тут случилось кое-что очень неожиданное и неприятное. Пока никто не видел, котяра надавил своей лапицей на башню, отчего пара пряничных кирпичей сместилась, а на поверхности крема остался некрасивый след.

Кексик пришёл в настоящее негодование. Какое неуважение к труду кондитеров и гостей праздника! Кексик решил пристыдить хулигана.

"Эй, ты! Кто дал тебе право портить пряничную башню? Над ней трудились все наши городские кондитеры. Посмотри, что с ней стало? Сейчас же замазывай кремом своё безобразие!"

Котяра важно вышел на середину зала и уставился на Кексика. В жёлтых глазах был вызов. Это был кот пекаря из отдаленного района городка, поэтому знакомства с ним так долго удавалось избегать. Но сейчас нужно было показать этому зазнайке, что есть такая вещь, как хорошие манеры.

"Это что за маменькин котик? Вы только посмотрите на него! Иди, пей молочко из миски и не высовывайся!" - зашипел чужак.

"Я не маменькин котик, а работник кондитерской и продаю пирожные. И я прекрасно знаю, что такое труд. А вот тебе, как я вижу, это незнакомо. Ну что ж, придётся провести урок специально для тебя", - нисколько не теряясь, наш рыжий друг уверенно поднял голову, глядя прямо в центр желтых глаз.

Котяра зашипел и бросился на Кексика. Рычащий клубок рыжего и серо-буро-белого цвета покатился по праздничному залу, ударяясь о ножки столов, путаясь в кистях скатертей и цветах гирлянд. Вдруг игравшая всё это время музыка затихла.

Открылись двери старинного рынка и на пороге показалось семейство господина мэра. Шерстяной шипящий клубок докатился прямо до их ног и распался на двух растрёпанных котов.

"О, да это же наш давний приятель, кот Кексик!" - сказал господин мэр очень дружелюбным голосом, как будто ничего не произошло. Кексик виновато смотрел вниз, понимая, что это не самое лучшее место и время для ругани с наглым котярой.

Но ведь башня из пряников испорчена! Все видели драку. И как теперь доказать, что это не он напакостил... В этот момент один из волонтёров схватил Кексика за шиворот и потащил, заявив: "Господин мэр, эти наглые коты испортили пряничную башню, а потом устроили драку. Это видели все".

Кексик был вне себя от обиды, его только что обвинили в том, к чему он был совершенно непричастен. А враг с ухмылкой взглянул на него и проворно спрятался под одним из столов. Господин мэр стал очень серьёзным. Одно дело повздорить с себе подобным, а уж совсем другое - испортить важное украшение фестиваля. Что-то

обсудив с супругой, он подозвал волонтеров и попросил их увести хулигана в кладовую до конца праздника.

Фестиваль продолжался. Артисты показали небольшой спектакль на тему оживших пирожных. Любители рисования смогли принять участие в конкурсе на лучший рисунок на поверхности пряника. На специальных столах гостей ждали щедрые угощения. Но всё это было не в радость Марте. Она грустно сидела около своей роскошной съедобной кареты и думала, как там Кексик. И как случилось, что он попал в такую историю. Это было совершенно непохоже на него. Ах, скорее бы закончился уже этот фестиваль. Тогда можно будет забрать Кексика из кладовой и увести домой.

Но о Кексике думала не только Марта. Ещё один человек терзался от смеси страха, стеснения и переживаний из-за друга. Это была девочка Лиза. Она всё видела и знала, что Кексик не виноват. Всегда весёлая и общительная, сейчас она как будто одеревенела. Заговорить с таким важным человеком, как господин мэр было очень страшно. Она совсем потеряла аппетит, количество пирожных на её тарелке не уменьшалось.

Нужно было собраться. И девочка Лиза собралась. Когда господин мэр спросил, не хочет ли ещё кто-то выступить с песней или стихами, она вызвалась, подошла к господину мэру и скромно спросила, можно ли ей кое-что рассказать. Услышав утвердительный ответ, она выдала: "Это не Кексик испортил башню! Это большой пятнистый кот натворил, я всё видела! Потом он еще и напал на Кексика".

По залу прокатились обеспокоенные возгласы. Господин мэр понимающе кивнул и вновь позвал волонтеров. Они выпустили невинного кота из кладовой и стали обыскивать зал, желая найти пятнистого задиру. Но его и след простыл. Кексик вернулся в зал под сердечные извинения господина мэра.

Девочка Лиза радостно схватила кота на руки и поцеловала в усы. Кексик благодарно потёрся мордочкой о её ладони. В качестве угощения рыжему пострадавшему решено было принести из соседнего магазина добрый кусок ветчины. Марта была так рада вновь видеть Кексика рядом, что совершенно спокойно

отреагировала на собственный выигрыш в конкурсе на лучший торт. Ей вручили нарядный конверт и медаль, которые она как будто между прочим взяла и положила в сумочку, задумчиво улыбаясь.

Возвращаясь домой, Марта и Кексик проводили девочку Лизу и подарили ей большой пряник в форме кареты, очень похожий по внешнему виду на конкурсный торт Марты.