

Кексик встречает кота робота

После случая с украденным тортом Марта несколько раз заходила в кондитерскую "У Эдуарда", чтобы поделиться рецептом с её незадачливым хозяином. Кексик стал чаще общаться с Лукумом. Они вместе гуляли по улочкам. Однажды Лукум рассказал приятелю, что у его хозяина господина Эдуарда есть странная машина, похожая на настоящего кота. Сейчас она вышла из строя и хранится в кладовой. Но когда-то она прекрасно работала. Её можно было подзарядить от сети и поставить в торговом зале кондитерской. Машина была белоснежной с металлическими деталями и горящими зелёными огоньками глаз. Симпатичные усы и серые полосочки, розовый носик делали её очень похожей на настоящего кота. Хозяин хотел заказать рыжую модель, но она стоила слишком дорого. Поэтому господин Эдуард счёл, что белый цвет не так уж плох.

Едва появившись в кондитерской, котомашина произвела настоящий ажиотаж. Жители городка сбегались посмотреть на диковинку, проверить её в действии и закупить всяческих сладостей.

Когда двери открывались, вежливая машина приветствовала посетителей, подмигивая зелёным глазом. Затем электронный кот сообщал о новинках и самых свежих пирожных, отвечал на простые вопросы о ценах и вкусах лакомств.

"А у Вас есть конфеты с орешками, господин кот?" - спрашивала рыжая девочка с косичками.

"Я могу предложить Вам конфеты с кокосовой, арахисовой и фисташковой начинкой, юная леди", - кот делал поклон и показывал лапами, где именно на витрине можно было увидеть эти самые конфеты.

Затем он аккуратно насыпал в кулёчек или складывал в коробку выбранные угощения

и озвучивал цену, цокал по кнопкам кассы и принимал оплату. Кроме того, кот мог петь детские песни, стишки и рассказывать сказки.

Став своего рода достопримечательностью, усатый робот привлёк в кондитерскую даже команду репортёров и фотографов из большого города. Они специально приехали к господину Эдуарду, чтобы сделать репортаж о таком оригинальном продавце. Хозяин стоял рядом, гордый и довольный, но немного скованный в движениях из-за зелёного бархатного костюма, который надевался только по праздникам и предательски жал под мышками.

Фото кота робота появились в газетах и журналах, родители местных детишек просили устроить день рождения детишек с участием усатой машины.

Заведение господина Эдуарда процветало.

Но со временем из-за экономии хозяина на техническом обслуживании и сменных деталях, электронный работник начал барахлить и уже не привлекал столько внимания. Он больше не говорил "добро пожаловать", а тархтел "дбр...пжл...ть". Нажимая на кнопки кассы, робот промахивался и печатал чек на огромную сумму, шокируя посетителей. Или вообще зависал над прилавком с поднятыми лапами.

Господин Эдуард не думал, что причина кроется в его прижимистости. Он посчитал, что людям просто надоел кот робот. Он убрал его из кондитерской, а вместо него стал чаще брать с собой на работу Лукума. Настоящее животное ничуть не хуже. Да и не требует дорогущих запчастей. Детишки с радостью будут возиться с Лукумом, а их родители скупать сладости.

"Вот жадина", - с негодованием сказал Кексик, когда узнал у друга подробности истории кота робота. Ему казалось, что такое потрясающее приобретение следовало беречь, как зеницу ока, часто проверять у мастера и вовремя ремонтировать. Жаль, что никто не

купил его у господина Эдуарда, смена хозяина явно пошла бы усатому роботу на пользу. А ещё ему очень хотелось увидеть диковинку своими собственными глазами.

"Если хочешь, приходи в гости. Я покажу тебе Эдди", - доброжелательный Лукум всегда был рад Кексику.

Вы, конечно, догадались, что Эдди это имя кота робота, а хозяин назвал его в свою честь.

Кексику очень хотелось увидеть электронного кота. Он с радостью согласился ещё разок навестить Лукума.

В кладовую Лукум забирался через отверстие в стене. Господин Эдуард считал, что кот, важно разгуливающий по кладовой, отпугивает мышей. Поэтому Лукум всегда мог придти сюда. Но никто не знал, что кот приведёт с собой любознательного товарища. Когда друзья пробрались в кладовую, Кексик увидел множество банок и коробок, в которых хранились крупы, специи, какао и кофе, разные красители и злополучная сахарная пудра. Рыжий гость вздрагивал, когда видел её, вспоминая свой забитый и чихающий нос.

Но не ради изучения банок пришёл сюда Кексик.

В углу стоял тот самый кот робот, неподвижный и немного пугающий. Большое белое тело с металлическими деталями напоминало человека, но с кошачьей головой и хвостом. Цвет потухших глаз был неразличим. Кексику очень хотелось включить эту диковинную машину и пообщаться с ней, но он знал историю Эдди и понимал, что из-за неисправности даже кнопка включения перестала работать.

Кексик некоторое время с грустью смотрел на великана, ему бы очень хотелось увидеть его в работе и пообщаться с ним.

"Лукум, а что твой хозяин собирается делать с этим роботом?" - спросил Кексик.

"Я не знаю, Кексик, мой хозяин очень любит хорошую прибыль в магазине. Пока этот робот был в порядке, покупатели приходили толпами. Но забарахлив, он больше отпугивал, чем привлекал. Наверное, хозяин рано или поздно соберётся продать его. Я слышал разговоры, что если заплатят прилично, то пусть забирают, хотя бы даже и на запчасти".

Лукум вытянул вперед лапы и прогнул спинку, потом поочередно вытянул ноги назад, разминаясь перед прогулкой. Он хотел пройтись с Кексиком по окрестностям и поиграть с бабочками. Проводить слишком много времени в кладовой около отжившего своё робота ему казалось не самым весёлым занятием. Как и обещал, он показал другу диковинку и считал свою миссию выполненной.

А Кексик был очень молчалив и задумчив сегодня, он не хотел, чтобы Эдди отправили на запчасти. Нужно было как-то помочь высокотехнологичному сородичу. Отвечая Лукуму как будто на автомате, рыжий друг вспомнил о местной газете, которую Марте регулярно приносил почтальон. Женщина иногда читала её вслух, там были объявления о поисках, предложения о продаже и покупке всякой всячины. От велосипедных колёс до энциклопедии. Такое сложное и красивое слово Кексик выучил совсем недавно. Он узнал, что так называется большая книга, в которой просто и понятно рассказывается обо всем на свете. И есть картинки. Интересно, можно ли настроить Эдди так, чтобы он почитал Кексику энциклопедию?

Только о книгах потом. Сейчас нужно подумать, как найти Эдди нового хозяина, чтобы спасти его от жалкой участи быть разобранным на запчасти.

Кексик решил приносить газеты с объявлениями к дому господина Эдуарда. Лукум согласился помочь и с радостью относил печатные листы хозяину, делая красивую стойку на задних лапках, как дрессированный кот в цирке. Хозяин приходил в восторг от умений

Лукума и угощал его вкусеньким. А позже просил продемонстрировать такую же стойку в кондитерской перед покупателями. Газеты господин Эдуард тоже почитывал и дивился, какой умный кот ему достался. Добывает полезные газеты и приносит их прямо в руки. Не каждая собака до такого додумается.

"Куплю автомобиль, продам коляску, сдам гараж", - читал господин Эдуард. В его коммерческом мозгу уже нарисовалась картинка, как он продаёт своего бестолкового кота робота и получает кругленькую сумму.

На следующий день в доме господина Эдуарда появился высокий мужчина с пышными усами и длинными уложенными волосами. На нём был модный синий костюм и блестящие туфли. В руках он держал большую черную сумку, а на шее у него висел интересный аппарат с длинной вытянутой трубой и блестящим стеклом на её конце.

"Ах, господин фотограф, я так рад Вас видеть, прошу," - сказал хозяин Лукума, открывая двери в гостиную. Он тоже принарядился в пиджак кремового цвета и коричневые брюки.

После небольшой паузы на кофе с зефиром, фотограф последовал за господином Эдуардом в кладовую, где ему предстояло знакомство с Эдди.

"Съёмка здесь исключена, слишком мало света", - сразу же заявил фотограф, рассматривая кота робота.

"Мы можем отнести его в гостиную", - предложил хозяин.

"Ну что ж, ради искусства я готов".

Мужчины сняли пиджаки и не без усилий смогли поднять Эдди, чтобы медленно и с остановками перенести героя съёмки в гостиную. Там робота поставили в самом центре, отодвинули всю лишнюю мебель.

Фотограф начал снимать, подходя и отдаляясь, выбирая для кадров отдельные детали

и крупные планы. На всё это ушло довольно много времени.

Любопытный Лукум тоже пришёл посмотреть, как движется съёмка.

"Какой чудесный кот, господин Эдуард. Он может стать достойной моделью для моей выставки портретов животных", - воскликнул фотограф.

"Да, он Вам сможет попозировать в любое удобное время", - ответил довольный хозяин Лукума, подумывая о том, как с помощью фото и выставки он сможет ещё больше рекламировать свою кондитерскую.

Немного обсудив предстоящее мероприятие, договорившись в времени и месте съёмки Лукума, мужчины отнесли Эдди обратно в кладовую и попрощались. Лаковые туфли фотографа застучали по каменной дорожке, отдаляясь от дома господина Эдуарда. Через несколько дней в местной газете появилось красочное объявление о продаже кота робота. Невероятное чудо техники, в отличном состоянии. Умеет разговаривать, двигается и обладает личным обаянием. Правда, требуется незначительный ремонт. Столько лестное описание сопровождали фотографии Эдди.

Наши хвостатые друзья ждали, что же будет дальше. Кексик очень беспокоился о судьбе Эдди. Лукум же надеялся, что скоро робот будет продан, а в газете появятся уже его собственные фотографии.

Господина Эдуарда регулярно навещали покупатели, привлеченные газетой. Но увидев безмолвного Эдди, вышедшего из строя, они разочарованно уходили, ворча себе под нос. Один пожилой господин, надевая на ходу шляпу, возмущенно кричал: "Аферист! Обманщик! Продаёт сломанного робота по цене рабочего!".

Коты приуныли. Они понимали, что посетители правы. Господин Эдуард в погоне за наживой откровенно приврал в своём объявлении.

Но однажды Кексик, гостивший у Лукума, услышал, как кто-то пришёл чинить

хлебопечку. Он долго возился, слегка упрекая хозяина дома в халатном обращении с техникой.

"Ах, как Вы правы, да. Я очень забывчив, вот и пустил ситуацию на самотёк. И печку угробил, и робота", - сетовал господин Эдуард.

"У Вас ещё и робот есть?" - заинтересованно спросил мастер.

"Да, в кладовой стоит прекрасная машина, говорящий кот. Но, увы, он не работает".

"Можно мне взглянуть?"

"Да, пожалуйста, пройдёте со мной", - господин Эдуард затаил надежду, что избавится от Эдди.

Кексик и Лукум наблюдали из-за угла, они верили, что сегодня роботу улыбнётся удача. Они последовали за мужчинами в кладовую.

Когда мастер увидел Эдди, он восхищенно воскликнул: "Это именно то, что мне нужно!"

"Но он неисправен, хотя раньше работал очень хорошо. Разговаривал и продавал сладости в моей кондитерской. Ох, что это были за времена. Детишки бегом бежали за пряниками и пастилой, лишь бы одним глазком увидеть Эдди", - хозяин даже пустил слезу, вспоминая свою былую прибыль.

"А что с ним случилось?"

"Сначала он стал плохо говорить, медленно и с ошибками. Потом перестал двигаться. А со временем совсем вышел из строя".

Кексик осуждающе покачал головой, он знал, что всё случилось из-за феноменальной жадности кондитера.

"Но почему же Вы его не отдали в ремонт сразу же? Когда он начал говорить с ошибками?" - удивлённо спросил мастер, рассматривая Эдди со всех сторон.

"О...Не знаю, как-то руки не дошли".

При этих словах коты чуть не покатались со смеху. Господин Эдуард выглядел очень неуверенно и смущённо. Примерно так, как в момент разоблачения кражи шоколадного торта.

"Я хочу купить его у Вас. У меня есть брат, который хорошо разбирается в технике. Он сможет починить Эдди", - сказал мастер.

"Да, конечно. Я продам его за 100 тысяч" - тут же выдал предприимчивый господин Эдуард.

"100 тысяч за неисправного робота, пожалуй, слишком дорого. Моя цена 70 тысяч. И я готов увезти его хоть сейчас".

"Эх, забирайте!" - отчаянно вскрикнул хозяин робота. Он понимал, что это редкий шанс избавиться от обузы.

Через полчаса к дому господина Эдуарда подъехал грузовик, двое помощников мастера погрузили робота и увезли в неизвестном направлении.

Кексик и Лукум были искренне рады за Эдди, они верили, что ещё услышат о нём и его невероятных способностях.

Кексик направился домой. Засыпая, он видел во сне Эдди, выразительно читающего вслух энциклопедию.